

**GUERLESQUIN,
ville-place du Trégor sous l'Ancien Régime**

Dernière porte occidentale du Trégor, Guerlesquin – « la cour des Gwen » – devient dès le Moyen-Âge un centre commercial important où foires et marchés attirent les populations des trois évêchés (Cornouaille, Léon et Tréguier). En 1424, Jean IV la gratifie du titre de « ville ». Simple châellenie, elle s'étend alors sur Botsorhel, une partie de Plougras et de Plounérin. Avec la construction d'une cohue et d'un auditoire par René de Rohan, puis d'une prison par le marquis Vincent du Parc de Locmaria, l'urbanisation de la petite ville-marché s'accélère. Peuplée majoritairement de petites gens, les maisons des marchands côtoient cependant celles des nobles et des officiers de justice ; sa vocation commerciale s'affirme et sa réputation s'étend jusqu'en Angleterre et en Hollande.

Avec la rigueur propre à tout travail historique, cet ouvrage tente de donner une juste place à ceux qui ont contribué à créer et à mettre en valeur un lieu que rien ne prédisposait à jouer un tel rôle commercial dans le diocèse de Tréguier jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

À travers l'étude du paysage urbain, l'auteur décrit la vie quotidienne et s'intéresse à tous les acteurs de la vie sociale, politique, économique et religieuse. Il accorde une place importante au savoir-faire des artisans qui ont créé cet habitat, reflet d'une Bretagne « entreprenante et imaginative » selon les termes de Daniel Leloup.

Née en 1944 à Guerlesquin, l'auteur a vécu à Paris où – après des études à la Sorbonne et à l'université de Fribourg (Suisse) – elle a exercé la profession de journaliste (Bayard-Presses), puis celle de responsable éditorial (Gallimard) : elle y a dirigé plusieurs collections dont les « Encyclopédies de Voyage » avec sept titres consacrés à la Bretagne parus en 1992.

La lecture des archives de sa maison natale, conservée par plusieurs générations de propriétaires depuis le XVII^e siècle et la découverte – parmi eux – de deux étrangers à la Province de Bretagne au XVIII^e siècle, l'un acadien et l'autre auvergnat, lui ont donné l'envie d'approfondir sa connaissance de Guerlesquin.

Installée à Brest pour sa retraite, elle y a repris des études universitaires et soutenu en 2013 à l'université de Bretagne occidentale un Master II sous la direction de Philippe Jarnoux. Le présent ouvrage, très documenté et abondamment illustré, en reprend l'essentiel.